

JOHANNUS

Opus

155 / 255 / 355

Handleiding

Opus

Al 40 jaar wereldwijd
ons meest verkochte orgel

Fabrikant	Global Organ Group B.V.
Adres	Keplerlaan 2 6716 BS EDE
Land	Nederland
Telefoon	+31 (0)318 63 74 03
E-mail	inform@johannus.com
Website	www.johannus.com
Documentversie	1.1
Datum	December 2021

© 2021 Global Organ Group B.V.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Global Organ Group B.V.

INHOUDSOPGAVE

1	VEILIGHEID	5
1.1	Veiligheidsvoorschriften	5
1.2	Symbolen op het orgel.....	6
1.3	Symbolen in deze handleiding	6
1.4	Transport en opslag	7
1.5	Waarschuwingen en belangrijke opmerkingen	8
1.6	Plaatsing.....	10
1.7	Reparatie en gegevens	10
1.8	Aanvullende voorzorgsmaatregelen.....	11
2	INSTALLATIE.....	12
2.1	Plaatsen en aansluiten.....	12
2.1.1	Installatie orgel.....	12
2.1.2	Installatie lessenaar	13
2.2	Inschakelen	13
3	BESCHRIJVING VAN HET ORGEL.....	14
3.1	Overzicht hoofdonderdelen.....	14
3.1.1	Opus 155	14
3.1.2	Opus 255	15
3.1.3	Opus 355	16
3.2	Overzicht speeltafel	17
3.2.1	Opus 155	17
3.2.2	Opus 255	18
3.2.3	Opus 355	19
3.3	Aansluiten en inschakelen van randapparatuur.....	20
3.4	Externe aansluitingen	20
4	BEDIENING.....	21
4.1	Volumeregelaars.....	21
4.2	Zweltreden.....	21
4.3	Akoestiek	21
4.4	Intonaties.....	22
4.5	Registers	22
4.6	Koppels	22
4.7	Speelhulpen	23
4.8	Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen	24
4.9	Setzer geheugenplaatsen	25
4.10	Transpositeur.....	25
4.11	Crescendo pedaal	25
4.12	Quick Access	26
4.12.1	Programmeermodus crescendo pedaal	26

5	JOHANNUS MENU.....	27
5.1	Crescendo	27
5.2	Datadump	28
5.3	Demo Songs	29
5.4	Display Contrast.....	30
5.5	Expr. Pedals.....	30
5.6	Keyboard Config	31
5.7	Key Volumes	32
5.8	MIDI Config	35
5.9	Orchestrales.....	36
5.10	Reset Procedures.....	36
5.11	Reverb Settings.....	37
5.12	Startup Settings	38
5.13	Temperaments.....	40
5.14	Tuning	41
5.15	Version.....	41
5.16	Wind Distribution	41
6	ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE	43
6.1	Onderhoud.....	43
6.1.1	Onderhoud meubel	43
6.1.2	Onderhoud manualen	43
6.2	Storingen.....	43
6.3	Garantie	43
7	MIDI IMPLEMENTATIES.....	44
7.1	MIDI Implementatiekaart	44
7.2	MIDI Specificaties	45

1 VEILIGHEID

1.1 Veiligheidsvoorschriften



- Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
- Wanneer de netstekker een aardpin heeft: Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
- Schakel het orgel uit als het niet in gebruik is.
- Plaats het orgel niet in een vochtige ruimte.
- Stel het orgel niet bloot aan vloeistoffen.
- Volg de aanwijzingen en voorschriften in deze gebruikershandleiding.
- Bewaar deze gebruikershandleiding bij het orgel.
- Alleen een door Global Organ Group B.V. geautoriseerde technicus mag het orgel openen. Het orgel bevat elektrostatisch gevoelige componenten. De garantie vervalt als niet-geautoriseerde het orgel openen.

1. Lees deze instructies.
 2. Bewaar deze instructies.
 3. Let op alle waarschuwingen.
 4. Volg alle instructies.
 5. Gebruik dit orgel niet in de buurt van water.
 6. Reinig alleen met een droge doek.
 7. Blokkeer geen van de ventilatieopeningen.
- Installeer in overeenstemming met de instructies van de fabrikant.
8. Niet installeren in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingsroosters, kachels, of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
 9. Wanneer de netstekker een aardpin heeft: Negeer het veiligheidsdoel van de gepolariseerde of geaarde stekker niet. Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen waarvan de ene breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft twee pinnen/bladen en een derde aardingpin. De brede pin of de derde vorktand is bedoeld voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien om het verouderde stopcontact te vervangen.
 10. Zorg ervoor dat er niet op het netsnoer kan worden gelopen en dat het niet bekneld kan raken, met name bij stekkers, stopcontacten en het punt waar ze uit het orgel komen.
 11. Gebruik alleen hulpstukken / accessoires die zijn gespecificeerd door de fabrikant.
 12. Koppel dit orgel los tijdens onweer of wanneer het gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.
 13. Laat alle onderhoud over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Onderhoud is vereist wanneer het orgel op enigerlei wijze is beschadigd, zoals het netsnoer of de stekker is beschadigd, vloeistof is gemorst of voorwerpen in het orgel zijn gevallen, het orgel is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is verwijderd.

1.2 Symbolen op het orgel

 **CAUTION**
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN 

注意
感電の恐れがあります キャビネットをあけないでください

警告
为了避免触电, 请勿自行拆开机壳, 内部无用户自行维修的机件。请交乐兰公司指定维修点进行维修事宜。

경고 전기쇼크위험 - 열지 마시오.

ATTENTION: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.



- Laite on liitettävä suojamaadoituskoskettimilla varus ettuun pistorasiaan.
- Apparatets stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord
- Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.
- Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRE OPERATION.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

仅适用于非热带气候条件下安全使用
仅适用于海拔2000m以下地区安全使用



Waarschuwing: het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker attent te maken op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het product.



De bliksemflits met pijlpuntsymbool, binnen een gelijkzijdige driehoek, is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van een niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het product, die voldoende groot kan zijn om een risico te vormen van elektrische schok.



waarschuwing voor onderdelen die gevoelig zijn voor statische elektriciteit. Om schade aan elektronische onderdelen door statische elektriciteit te voorkomen, dient u uw eigen statische elektriciteit te ontladen (bijvoorbeeld tegen de CV, kraan) voordat u het orgel zelf aanraakt.

1.3 Symbolen in deze handleiding



Voorzichtigheid geboden, waarschuwing of belangrijke informatie



Niet doen of verboden om te doen



Opmerking

1.4 Transport en opslag

Let op het volgende tijdens transport en opslag:

- Verwijder de lessenaar en het pedaalbord van het orgel.
- In een ruimte opslaan met een relatieve luchtvochtigheid van 40% tot 60%. Niet in ruimtes plaatsen zoals baden, toiletten, met natte vloeren, of blootstellen aan stoom of rook, zout, nattigheid, regen, vocht, stoffige of zanderige locaties. 
- Minimale temperatuur binnen het opslaggebied: 0°C
- **Stel het orgel niet bloot aan direct zonlicht (UV)**, plaats het niet in de buurt van apparaten die warmte uitstralen of op een andere manier aan extreme temperaturen worden blootgesteld. Zorg ervoor dat verlichtingsapparaten met een krachtige licht/warmte-bron zich niet zeer dicht bij het toestel bevinden (zoals een pianolamp), gedurende langere tijd op hetzelfde gebied van het orgel schijnen. Overmatige hitte kan namelijk de kast van het orgel vervormen of verkleuren. 
- **Zorg ervoor dat rubber, vinyl of soortgelijke materialen niet gedurende lange tijd op dit orgel achterblijven.** Hierdoor kan verkleuring optreden of oppervlakte negatief beïnvloeden. 
- **Plak geen stickers, lijmhoudend papier en degelijke op dit orgel.** Als u dergelijke materie van het orgel pelt, kan de buitenafwerking beschadigd raken of verkleuren.
- Het netsnoer niet buigen en plaats er geen zware voorwerpen op.
- **Laat geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het orgel komen;** Plaats geen vloeistoffen op dit orgel. Vermijd het gebruik van insecticiden, parfums, alcohol, nagellak, spuitbussen, enz. bij het orgel. Veeg vloeistof dat op het orgel is gemorst meteen af met een droge, zachte doek. Gebruik nooit benzine, verdunners, alcohol of oplosmiddelen om de mogelijkheid van verkleuring en / of vervorming te voorkomen. 
- **Voordat u het orgel schoonmaakt, moet u deze uitzetten en de stekker van het netsnoer uit het stopcontact halen.** Gebruik een droge, zachte doek om het orgel schoon te maken; of een iets vochtige doek. Probeer het hele oppervlak met een gelijke hoeveelheid kracht schoon te vegen, met de houtnerf mee. Te hard wrijven in hetzelfde gebied kan de afwerking beschadigen. 
- **Het orgel niet openen. Demonteer of wijzig het niet zelf.** 
- **Klim niet op het orgel, plaats er geen zware voorwerpen op, ook niet op het toetsenbord of pedaalbord. Dit kan tot gevaarlijke situaties leiden –** zoals kantelen, afschuiven / afvallen van zware voorwerpen. Dit kan ook leiden tot storingen, zoals toetsen/knoppen die geen geluid meer produceren. 
- **Stel het orgel niet bloot aan sterke schokken of trillingen, laat het niet vallen.** Druk nooit hard op het displayscherm. 
- **Waarschuwingen bij het verplaatsen van dit orgel:** Omdat dit orgel zeer zwaar is, moet u ervoor zorgen dat er voldoende mensen bij de hand zijn om u te helpen, zodat u het veilig op kunt tillen en verplaatsen, zonder dat dit tot (in)spanning leidt. Zorg voor een stevige grip, om uzelf te beschermen tegen letsel en tevens het orgel en omgeving tegen beschadigingen. Als u het orgel moet verplaatsen, raadpleegt u uw handelaar of Global Organ Group B.V. 

1.5 Waarschuwingen en belangrijke opmerkingen

Dit orgel is uitsluitend bedoeld voor binnenshuis gebruik.



Sluit het netsnoer aan op een stopcontact met de juiste spanning zoals gemarkeerd is onder het toetsenbord van het orgel.



Wanneer de netstekker een aardpin heeft: Zorg dat de stekker van dit orgel op een geaard stopcontact wordt aangesloten

Het snoer en netstekker nooit met natte handen aanraken.



Schakel het orgel uit als er een fout of storing optreedt. Schakel dan het orgel onmiddellijk uit, haal het netsnoer uit het stopcontact en vraag onderhoud aan uw winkelier of aan Global Organ Group B.V., wanneer:



- Het netsnoer of de stekker is beschadigd; of
- Als rook of ongebruikelijke geur optreedt; of
- Er voorwerpen ingevallen zijn, of vloeistof op het orgel is gemorst; of
- Het orgel is blootgesteld aan regen (of op andere manier is nat geworden); of
- Het orgel lijkt niet normaal te werken of vertoont een opmerkelijke prestatiewijziging.

Gebruik het orgel niet in andere landen waar een andere netspanning wordt gebruikt. Raadpleeg uw verkoper of Global Organ Group B.V. voordat het orgel in het buitenland wordt aangesloten.



Aanwezigheid kinderen. Voor hun veiligheid moeten volwassenen er voor zorgen dat kinderen jonger dan 16 jaar het instrument correct gebruiken en het orgel zich in een stabiele positie bevind. Een volwassene moet altijd aanwezig zijn om toezicht te houden op en het gebruik door een kind te begeleiden. Vanwege het gewicht van het instrument is het aan te bevelen om het veilig door een vakman aan een muur of vloer te bevestigen, om om kantelen te voorkomen. Dit, hoewel alle veiligheidsmaatregelen zijn getroffen om ongevallen te voorkomen.



Sluit dit orgel niet aan op hetzelfde stopcontact dat wordt gebruikt door een elektrisch apparaat waarin een omvormer of een motor zit (zoals een koelkast, wasmachine, magnetronoven of airconditioner). Afhankelijk van de manier waarop het elektrische apparaat wordt gebruikt, kan het geluid van het orgel negatief worden beïnvloed. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, sluit dan een ontstoringsfilter aan tussen de netstekker van het orgel en het stopcontact.



Deel een stopcontact niet met een onredelijk aantal andere apparaten. Wees daarbij extra voorzichtig bij het gebruik van verleng snoeren - het totale vermogen dat wordt gebruikt door alle apparaten die u op het stopcontact van het verlengsnoer hebt aangesloten, mag nooit meer zijn dan het nominale vermogen (watt / ampère) van het verlengsnoer. Overmatige belasting kan kortsluiting veroorzaken, doordat het snoer heet wordt en uiteindelijk zal smelten. – rol een verlengsnoer daarom altijd geheel af.



Om storingen en uitval van apparatuur te voorkomen, dient u altijd eerst uw apparatuur uit te schakelen voordat u aansluitingen maakt.



Alhoewel LCD en LED's niet meer oplichten wanneer het orgel is uitgeschakeld, betekent dit niet automatisch dat het orgel volledig is losgekoppeld van de netspanning. Voor het volledig uitschakelen van het orgel, moet eerst de aan/uitschakelaar van het orgel uitgezet worden en daarna de stekker uit het stopcontact. Om deze reden is het handig dat het stopcontact gemakkelijk bereikbaar blijft.



Als het onweert en mogelijke blikseminslag in uw gebied vermoedt, haal dan de stekker uit het stopcontact.



Maak regelmatig de stekker van het netsnoer schoon. Hiervoor van tijd tot tijd de stekker uit het stopcontact halen en schoon maken met een droge doek, om al het vuil en stof en te verwijderen dat kan zijn opgehoopt rond de stekker uitsteeksels. Haal ook de stekker uit het stopcontact wanneer het orgel gedurende een langere periode niet wordt gebruikt. Een ophoping van stof tussen de stekker en stopcontact kan leiden tot slechte isolatie en vuur tot gevolg hebben.



De instellingen die u aan het bewerken was, zullen verloren gaan wanneer het orgel wordt uitgeschakeld. Als u uw instellingen wilt behouden, moet u uw instellingen opslaan voordat u het orgel uitschakelt.



Plaats op een goed geventileerde locatie. Plaats het orgel zodanig dat een goede ventilatie niet wordt belemmert.



Beheer kabels voor veiligheid. Probeer te voorkomen dat koorden en kabels verstrikt raken, of er over gevallen kan worden. Alle kabels en snoeren moeten ook zo worden geplaatst dat ze buiten het bereik van kinderen zijn.



Pak de stekker vast bij het aansluiten of loskoppelen van het netsnoer. Pak altijd alleen de stekker van het netsnoer vast bij het aansluiten op of loskoppelen van een stopcontact – trek nooit aan het snoer zelf!



Voorzorgsmaatregelen met betrekking tot het gebruik van de bank.

Houd bij het gebruik van de bank rekening met de volgende punten:

- Maximum belasting van de bank is 160 kg, 352 lbs.
- Sta niet toe dat twee of meer personen op de bank gaan zitten.
- Stel de hoogte niet af terwijl iemand, of u zelf, op de bank zit.



Verwijder het luidsprekerrooster en de luidspreker niet. De luidspreker kan niet door de gebruiker worden vervangen. Binnen de orgel kast zijn schok gevaarlijke spanningen en stromingen aanwezig.



Om het orgel volledig uit te schakelen, los te koppelen van de netspanning, eerst de aan/uit-netschakelaar op "uit" zetten, daarna eventueel ook de netstekker uit het stopcontact halen. Met zowel de aan/uit-netschakelaar als de netstekker is de hoofdstroom voor dit orgel veilig te onderbreken. Daarom is het nodig dat zowel de aan/uit-schakelaar als ook de netstekker gemakkelijk toegankelijk blijven.



Maak (zelf) geen interne verbindingen voor de externe 'rear' luidsprekers.

Laat al het onderhoud over aan uw verkoper of Global Organ Group B.V.



1.6 Plaatsing

- Door het orgel te gebruiken in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren) kan brom worden veroorzaakt. Om het probleem op te lossen, verandert u de richting van dit orgel, draait de stekker om, of verplaats het verder weg van de storingsbron.
- Dit orgel kan mogelijk interferentie veroorzaken in de radio- en televisieontvangst. Gebruik dit orgel niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, die in de buurt van dit orgel worden gebruikt kunnen ruis veroorzaken. Deze ruis kan optreden bij het ontvangen of bij het aannemen van een telefoonoproep of tijdens een gesprek. Als u dergelijke problemen ondervindt, moet u deze draadloze apparaten verplaatsen zodat ze zich op grotere afstand van dit orgel bevinden, of ze uitschakelen.
- **Stel het orgel niet bloot aan direct zonlicht of extreme temperaturen. Plaats het niet in de buurt van apparatuur die veel warmte uitstraalt.** Sta ook niet toe dat verlichtingsapparaten zich zeer dicht bij het toestel bevinden (zoals een pianolamp), of krachtige schijnwerpers gedurende langere tijd op hetzelfde gebied van het orgel schijnen. Overmatige hitte kan het orgel doen vervormen of verkleuren.
- **Sta niet toe dat rubber, vinyl of soortgelijke materialen gedurende lange tijd op dit orgel achterblijven.** Dergelijke voorwerpen kunnen de afwerking doen verkleuren of anderszins schadelijk beïnvloeden.
- **Laat geen voorwerpen lang boven op het toetsenbord of het pedaalbord liggen.** Dit kan storingen veroorzaken, zoals toetsen die geen geluid meer produceren.
- **Plak geen stickers, "post-it's" en dergelijke op dit orgel.** Als deze van het orgel worden afgetrokken, kan dit de buitenafwerking beschadigen en/of materiaal doen verkleuren door de invloed van de lijm.
- Vanwege het gewicht van het instrument is het aan te bevelen om het veilig door een vakman aan een muur of vloer te bevestigen, om om kantelen te voorkomen. Dit, hoewel alle veiligheidsmaatregelen zijn getroffen om ongevallen te voorkomen.




1.7 Reparatie en gegevens

Houd er rekening mee dat alle gegevens in het geheugen van het orgel verloren kunnen gaan wanneer het orgel wordt verzonden voor reparaties. Daarom is het verstandig altijd eerst een back-up van belangrijke gegevens te maken, op papier te noteren (indien mogelijk).



Tijdens reparaties wordt de nodige aandacht besteed om het verlies van gegevens te voorkomen. In bepaalde gevallen (bijvoorbeeld wanneer het geheugen circuit zelf niet in orde is, of daarmee verband houdt), zal het helaas niet mogelijk zijn om de gegevens te herstellen. Global Organ Group B.V. aanvaardt geen aansprakelijkheid voor dergelijk verlies aan gegevens.

1.8 Aanvullende voorzorgsmaatregelen

- Houd er rekening mee dat de inhoud van het geheugen onherroepelijk verloren kan gaan als gevolg van een storing of onjuiste bediening van het orgel. We raden aan om regelmatig een back-up te bewaren van belangrijke gegevens. 
- Helaas kan het onmogelijk blijken om de inhoud van de gegevens die in het geheugen van het orgel waren opgeslagen te herstellen nadat deze verloren waren gegaan. Global Organ Group B.V. is niet aansprakelijk voor dergelijk verlies van gegevens. 
- Behandel de knoppen, schuifregelaars en andere bedieningselementen van het orgel met zorg, zo ook het gebruik van aansluitingen. Een ruwe behandeling kan tot storing leiden. 
- Sla nooit op het displayvenster. Druk ook nooit te hard op het display venster.
- Bij de normale werking zal wat warmte uit het orgel kunnen komen.
- Voorkom gehoorschade. Dit orgel kan, uit zich zelf of in combinatie met een versterker en koptelefoon of luidsprekers, mogelijk geluidsniveaus produceren die permanent gehoorverlies kunnen veroorzaken. Werk daarom niet gedurende een lange tijd op een hoog volumeniveau, of op een niveau dat oncomfortabel is. Als u enig gehoorverlies of oorsuizen constateert, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het orgel en een audioloog raadplegen. 
- Probeer het volume van het orgel op een redelijk niveau te houden om te voorkomen dat anderen in de buurt worden gestoord. Misschien geeft u er de voorkeur aan om een koptelefoon te gebruiken, zodat u zich geen zorgen hoeft te maken over de mensen om u heen.
- Verpak het orgel in schokabsorberend materiaal bij het vervoeren. Als u het orgel vervoert zonder dit te doen, kan het beschadigd raken, kunnen er krassen opkomen, of kunnen hierdoor storingen veroorzaakt worden.
- Druk niet op de muziekstandaard.
- Sommige audio of MIDI verbindingkabels bevatten weerstanden. Gebruik geen kabels met weerstanden. Het gebruik van dergelijke kabels kan ervoor zorgen dat het niet werkt, of dat het geluidsniveau extreem laag of onhoorbaar is. Neem voor informatie over kabelspecificaties contact op met de fabrikant van de kabel.
- Door het structurele ontwerp van dit orgel kunnen kleine huisdieren of andere dieren erin verstrikt raken. Als een dergelijke situatie zich voordoet, moet u het orgel onmiddellijk uitschakelen en het netsnoer uit het stopcontact halen. Raadpleeg dan de winkel waar u het orgel hebt gekocht of neem contact op met Global Organ Group B.V.
- De uitleg in deze handleiding bevat illustraties die weergeven wat op het scherm moet worden weergegeven.

Houd er echter rekening mee dat uw orgel mogelijk een nieuwere, verbeterde versie van het systeem bevat (bijvoorbeeld nieuwere geluiden), dus wat u daadwerkelijk op het scherm ziet, komt mogelijk niet altijd overeen met wat in de handleiding wordt weergegeven.

2 INSTALLATIE

2.1 Plaatsen en aansluiten

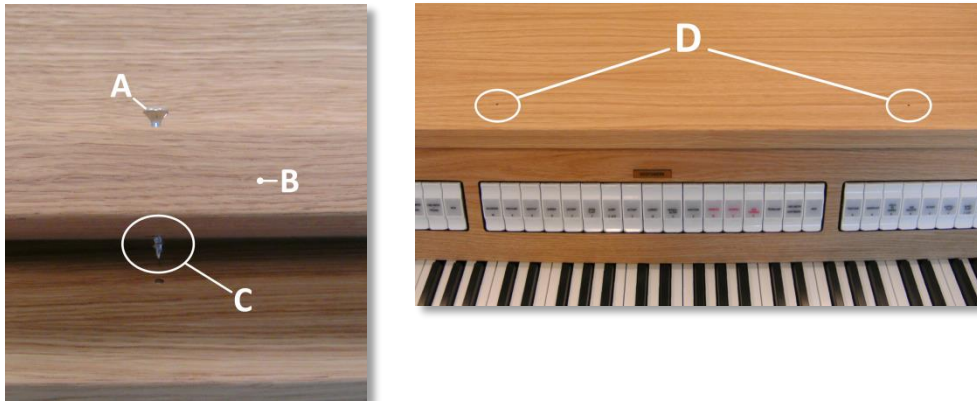
2.1.1 Installatie orgel



Afgebeeld model: Opus 155

1. Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
2. Installeer de lessenaar (A) op het bovenblad van het orgel, zie § 2.1.2.
3. Laat het orgel iets naar achter hellen.
4. Schuif het pedaal (D) tegen het orgel aan.
5. Zet het orgel recht.
6. Plaats de orgelbank (C) over het pedaal.
7. Controleer of de netspanning van het orgel overeenkomt met de netspanning van uw stroomnet. Zie serieplaat (B).
8. Wanneer de netstekker een aardpin heeft: Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

2.1.2 Installatie lessenaar



1. Draai de bijgeleverde koperen schroeven (A) handmatig in de openingen van de lessenaarlat (B) tot ze 2 mm aan de onderkant uitsteken (C).
2. Plaats de lessenaar op de juiste positie op het orgel met de schroefpunten in de voorgeboorde schroefgaten (D).
3. Draai de schroeven met een handschroevendraaier verder vast totdat de lessenaar stevig bevestigd is. Het gebruik van een elektrische schroevendraaier wordt afgeraden.

2.2 Inschakelen

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechts naast de manualen.

Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen kost enige tijd.

Initializing...
Please wait

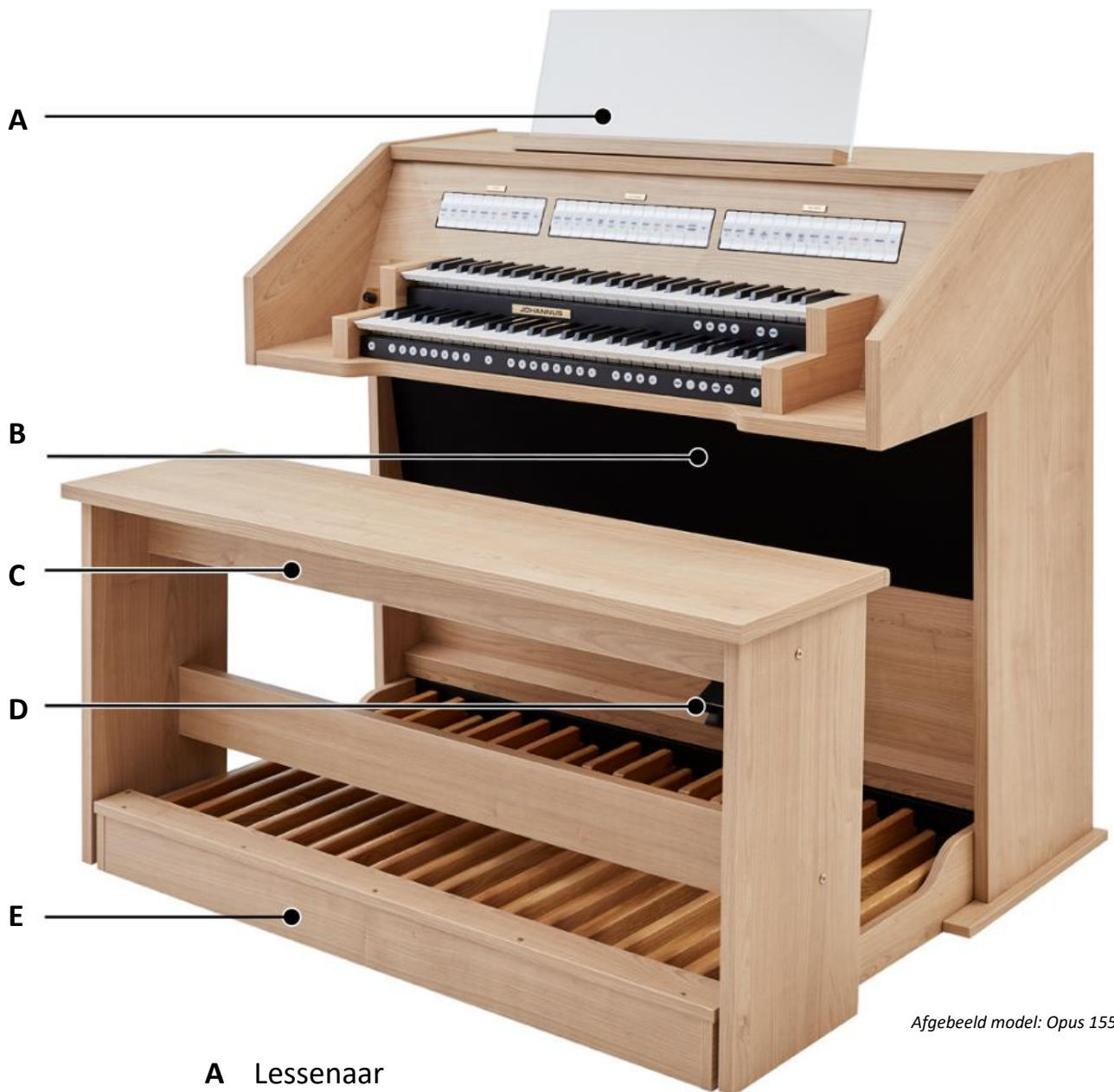
Het orgel is speelklaar wanneer de lampjes van o.a. de 0-knop gaan branden en de instellingen verschijnen op het display.

Opus 255 Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--

3 BESCHRIJVING VAN HET ORGEL

3.1 Overzicht hoofdonderdelen

3.1.1 Opus 155



Afgebeeld model: Opus 155

- A Lessenaar
- B Luidsprekers
- C Orgelbank
- D Een Zwel pedaal (of als een Crescendo pedaal instelbaar)
- E Pedaal

3.1.2 Opus 255



- A** Lessenaar
- B** Luidsprekers
- C** Surround luidsprekers
- D** Orgelbank
- E** Zwelpedaal
- F** Crescendo pedaal
- G** Pedaal

Afgebeeld model: Opus 255

3.1.3 Opus 355

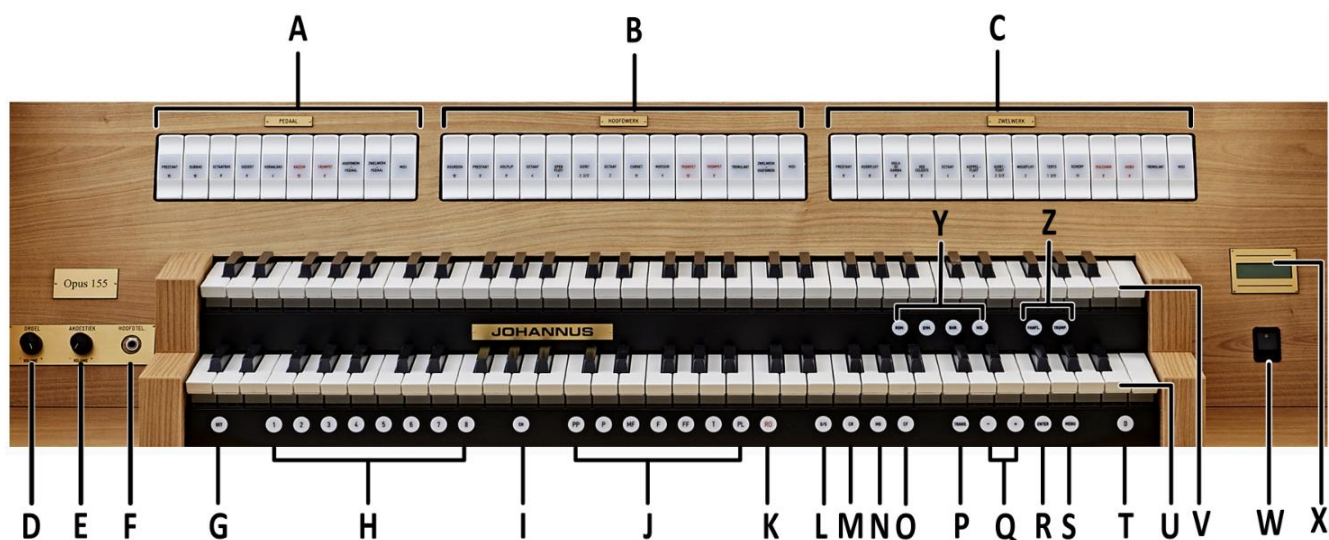


Afgebeeld model: Opus 355

- A** Lessenaar
- B** Luidsprekers
- C** Surround luidsprekers
- D** Orgelbank
- E** Zwelpedaal & Crescendo pedaal
- F** Pedaal

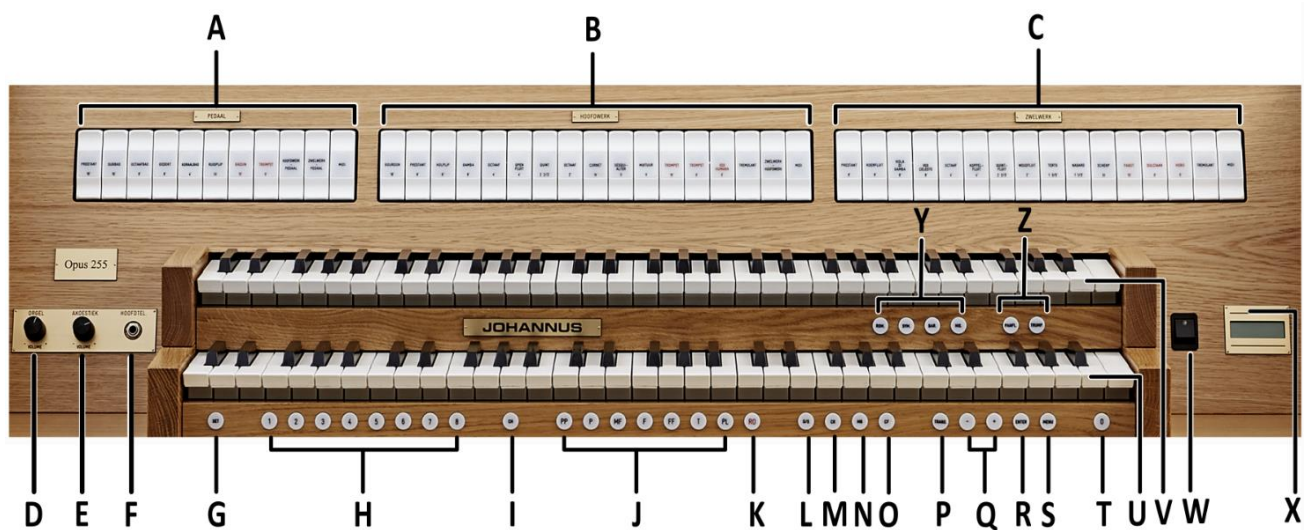
3.2 Overzicht speeltafel

3.2.1 Opus 155



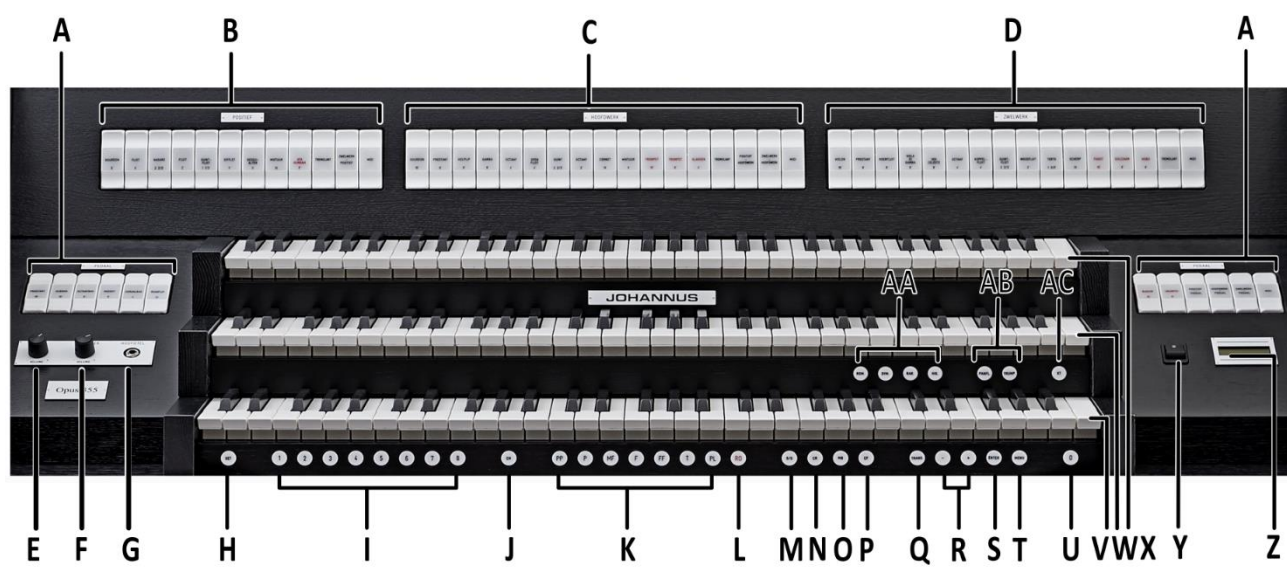
- | | |
|---|---|
| A Pedaalregisters, § 4.5 | N MB: Manuaal Bas, § 4.6 |
| B Hoofdwerkregisters, § 4.5 | O CF: Cantus Firmus, § 4.6 |
| C Zwelwerkregisters, § 4.5 | P TRANS.: Transpositie, § 4.10 |
| D Volumeregelaar orgel, § 4.1 | Q - en + knoppen, § 5 |
| E Volumeregelaar akoestiek, § 4.1 | R ENTER, § 5 |
| F Hoofdtelefoon aansluiting, § 3.4 | S MENU, § 5 |
| G SET (programmeren setzer), § 4.9 | T 0: Recall / Reset, § 4.7 |
| H Setzer geheugenplaatsen, § 4.9 | U Manuaal Hoofdwerk |
| I CH: Chorus, § 4.7 | V Manuaal Zwelwerk |
| J Voorgeprogrammeerd geheugen, § 4.8 | W Aan/uit schakelaar, § 2.2 |
| K RO: Reeds Off (Tongwerken Af), § 4.7 | X Display, § 5 |
| L S/S: Generaal Zwelpeedaal, § 4.7 | Y Intonatie stijlen, § 4.4 |
| M CR: Crescendo, § 4.11 | Z PANFL.: Panfluit,
TRUMP.: Trompet, § 4.7. |

3.2.2 Opus 255



- | | |
|---|---|
| A Pedaalregisters, § 4.5 | N MB: Manuaal Bas, § 4.6 |
| B Hoofdwerkregisters, § 4.5 | O CF: Cantus Firmus, § 4.6 |
| C Zwellwerkregisters, § 4.5 | P TRANS.: Transpositeur, § 4.10 |
| D Volumeregelaar orgel, § 4.1 | Q - en + knoppen, § 5 |
| E Volumeregelaar akoestiek, § 4.1 | R ENTER, § 5 |
| F Hoofdtelefoon aansluiting, § 3.4 | S MENU, § 5 |
| G SET (programmeren setzer), § 4.9 | T 0: Recall / Reset, § 4.7 |
| H Setzer geheugenplaatsen, § 4.9 | U Manuaal Hoofdwerk |
| I CH: Chorus, § 4.7 | V Manuaal Zwellwerk |
| J Voorgeprogrammeerd geheugen, § 4.8 | W Aan/uit schakelaar, § 2.2 |
| K RO: Reeds Off (Tongwerken Af), § 4.7 | X Display, § 5 |
| L S/S: Generaal Zwellpedaal, § 4.7 | Y Intonatie stijlen, § 4.4 |
| M CR: Crescendo, § 4.11 | Z PANFL.: Panfluit,
TRUMP.: Trompet, § 4.7. |

3.2.3 Opus 355



- | | |
|---|--|
| A Pedaalregisters, § 4.5 | P CF: Cantus Firmus, § 4.6 |
| B Positiefregisters, § 4.5 | Q TRANS.: Transpositeur, § 4.10 |
| C Hoofdwerkregisters, § 4.5 | R - en + knoppen, § 5 |
| D Zwelwerkregisters, § 4.5 | S ENTER, § 5 |
| E Volumeregelaar orgel, § 4.1 | T MENU, § 5 |
| F Volumeregelaar akoestiek, § 4.1 | U 0: Recall / Reset, § 4.7 |
| G Hoofdtelefoon aansluiting, § 3.4 | V Manuaal Positief |
| H SET (programmeren setzer), § 4.9 | W Manuaal Hoofdwerk |
| I Setzer geheugenplaatsen, § 4.9 | X Manuaal Zwelwerk |
| J CH: Chorus, § 4.7 | Y Aan/uit schakelaar, § 2.2 |
| K Voorgeprogrammeerd geheugen, § 4.8 | Z Display, § 5 |
| L RO: Reeds Off (Tongwerken Af), § 4.7 | AA Intonatie stijlen, § 4.4 |
| M S/S: Generaal Zwelpedaal, § 4.7 | AB PANFL.: Panfluit, |
| N CR: Crescendo, § 4.11 | TRUMP.: Trompet, § 4.7. |
| O MB: Manuaal Bas, § 4.6 | AC KT: Keyboard Transfer (klavierwissel), § 4.7 |

3.3 Aansluiten en inschakelen van randapparatuur

U kunt randapparatuur (bijvoorbeeld een MIDI-apparaat) aansluiten op het orgel.

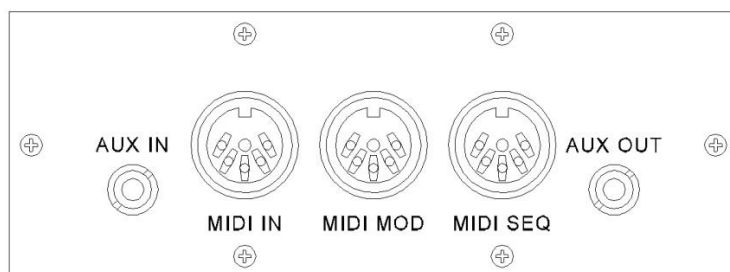


Volg de instructies beschreven in de documentatie van de randapparatuur

1. Schakel het orgel en de randapparatuur uit.
2. Sluit de randapparatuur aan op het orgel.
3. Schakel de randapparatuur in.
4. Schakel het orgel in.

3.4 Externe aansluitingen

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



MIDI IN: een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

MIDI MOD: een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

MIDI SEQ: een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannus Sequencer+ of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannus Intonat programma) aan te sluiten.

AUX IN: een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

AUX OUT: een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (b.v. versterker of opname apparaat).

Hoofdtelefoon aansluiting:

De hoofdtelefoon aansluiting bevindt zich links naast de manualen.

Deze aansluiting voor (stereo) hoofdtelefoons is geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).



Bij het gebruik van de hoofdtelefoon worden de luidsprekers van het orgel automatisch uitgeschakeld.

4 BEDIENING

4.1 Volumeregelaars

Orgel: Met de volumeregelaar ORGEL kan het totale volume van het orgel ingesteld worden.

Akoestiek: Met de volumeregelaar AKOESTIEK kan het volume van het akoestiek effect ingesteld worden.

4.2 Zweltreden

Het OPUS 255/ 355 orgel beschikt over twee zweltreden waarvan standaard een is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk en een als crescendo pedaal. De OPUS 155 heeft één zwelpedaal. Via het Johannes Menu is de functie van de zweltrede te wijzigen, zie § 5.5 Expr. Pedal.

Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

4.3 Akoestiek

Het Adaptive Surround Reverb ASR 12 nagalmsysteem produceert een digitaal akoestiekeffect (galm). Dit effect zorgt voor een ruimtelijke weergave van de orgelklank dat traploos geregeld kan worden.

Draai aan de volumeregelaar AKOESTIEK om het volume van de galm te regelen.

Stel met behulp van het Johannes Menu de gewenste lengte van de galm in. Zie § 5.11 Reverb Settings. De lengte is instelbaar per intonatiestijl.

Met behulp van het Johannes Menu kan per intonatiestijl gekozen worden uit 12 verschillende galmen:

- Abbey Church
- Basilica
- City Cathedral
- Concert Hall
- Hill Church
- Marble Church
- Marble Room
- Music Room
- Palace Hall
- Royal Auditorium
- Town Church
- Village Chapel

Zie voor de keuze van een galm per intonatiestijl § 5.11 Reverb Settings.

4.4 Intonaties

Het orgel beschikt over intonaties, verdeeld in vier stijlen: Romantisch (ROM), Symfonisch (SYM), Barok (BAR) en Historisch (HIS).

Selecteer een intonatiestijl door de knop ROM, SYM, BAR of HIS in te drukken.

4.5 Registers

De registers worden geactiveerd via registerschakelaars, via het voorgeprogrammeerd geheugen, via het setzergeheugen of via het crescendo pedaal. Het lampje van de registerschakelaar brandt als het betreffende register actief is.

Er zijn drie hoofdgroepen registers te onderscheiden:

Pedaal: activeert de registers die bij het Pedaal horen.

Positief: activeert de registers die bij het Positief horen (*alleen Opus 355*).

Hoofdwerk: activeert de registers die bij het Hoofdwerk horen.

Zwelwerk: activeert de registers die bij het Zwelwerk horen.

4.6 Koppels

Manuaalkoppels:

POSITIEF - HOOFDWERK (*alleen Opus 355*):

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK - HOOFDWERK:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK - POSITIEF (*alleen Opus 355*):

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Positief.

Pedaalkoppels:

POSITIEF - PEDAAL (*alleen Opus 355*):

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Pedaal.

HOOFDWERK - PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Hoofdwerk aan het Pedaal.

ZWELWERK - PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Pedaal.

Manuaal Bas (MB):

Koppelt het Pedaal monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de laagst gespeelde

toets op het Hoofdwerk wordt van het Pedaal naar het Hoofdwerk gekoppeld.

Wordt alleen de laagste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de

Manuaal Bas geactiveerde toets weg totdat opnieuw een laagste toets gespeeld

wordt. Dit om hinderlijk "springen" van bastoetsen te voorkomen.

Activeer de Manuaal Bas via de MB-knop.



Gebruik de Manuaal Bas niet gelijktijdig met pedaalspel om dubbele pedaaltonen te voorkomen.

Cantus Firmus (CF):

Cantus firmus: Latijn voor 'vaste stem' of 'uitkomende stem'.

Koppelt het Zwelwerk monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de hoogst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Zwelwerk naar het Hoofdwerk gekoppeld. Met gebruik van een soloregistratie op het Zwelwerk wordt, spelend op alleen het Hoofdwerk, een solo gehoord.

Wordt alleen de hoogste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Cantus Firmus geactiveerde toets weg totdat opnieuw een hoogste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van solotoetsen te voorkomen.

Activeer de Cantus Firmus via de CF-knop.



Gebruik de Cantus Firmus niet gelijktijdig met de koppel ZWELWERK - HOOFDWERK. Hierdoor wordt de solofunctie van de Cantus Firmus ongedaan gemaakt.

4.7 Speelhulpen

CH: Chorus

Chorus is een functie die een lichte verstemming van de registers simuleert, wat plaatsvindt in een pijporgel. Hierdoor wordt de klank breder en levendiger. Met deze functie is de werking van de windvoorziening in te stellen (zie voor meer informatie het menu-item 'Wind Distribution' § 5.16.). Indien de Chorus-functie actief is zal het geluid van het orgel sterker gaan bewegen en levendiger klinken naarmate meer toetsen en registers zijn geactiveerd. Activeer de Chorus via de CH-knop.

Wind Distribution

Met de Wind Distribution is de werking van de windvoorziening in te stellen. Er is een instelling voor de Chorus Off, waarbij het effect van ontstemming standaard minder sterk is (dit is zichtbaar in het menu als een hoger percentage Wind Distribution). Daarnaast is er een instelling voor de Chorus On, waarbij het effect van ontstemming sterker is (dit is zichtbaar in het menu als een lager percentage Wind Distribution). Met de Chorus knop is te kiezen welke instelling wordt geactiveerd. Voor menu keuze details, zie § 5.16.

RO: Reeds Off (Tongwerken Af)

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen. Zolang de functie is geactiveerd kunnen geen tongwerken worden ingeschakeld. Bij het uitschakelen van de functie worden de tongwerken die aanstonden weer ingeschakeld. Activeer de functie Tongwerken Af via de RO-knop.

S/S: All Swells to Swell (Generaal Zwelpedaal)

Generaal Zwelpedaal laat het zwelpedaal voor het Zwelwerk voor het gehele orgel functioneren.



Als er geen van zweltrede is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk is de knop S/S niet te activeren.

Panfluit (PANFL.), Trompet (TRUMP.):

Gebruik de PANFL-knoppen. en TRUMP om deze orkestklanken te activeren.

Toewijzing van panfluit en trompetgeluiden aan een specifiek manuaal

Druk tegelijkertijd op de SET-knop en de PANFL-knop om de toewijzingsoptie te activeren. Druk daarna op een knop van een van de 3 manualen (Positief, Hoofdwerk of Zwellwerk) om de Pan-fluit hieraan toe te wijzen. Tijdens deze actie toont het display het toegewezen instrument.

De trompet kan op dezelfde manier worden toegewezen: Druk hiervoor de knoppen SET en TRUMP tegelijkertijd in, waarna met een willekeurige toets op een van de 3 manualen de keuze wordt gemaakt waarop de trompet kan worden gespeeld.

0: Recall / Reset functie

Met de 0-knop kunnen registraties op twee niveaus ongedaan gemaakt worden:

1. De 0-knop kort indrukken: alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.
2. De 0-knop lang indrukken: Alle registraties worden uitgeschakeld.

CR: Crescendo

Crescendo is een knop voor het inschakelen van het crescendo pedaal.

Wanneer er geen zweltrede is ingesteld als crescendo pedaal, heeft de knop CR geen functie.

KT: Keyboard Transfer (Klavierwissel) (alleen Opus 355):

Klavierwissel is een functie om de manualen van het Positief en het Hoofdwerk om te wisselen. Bij inschakeling is manuaal 1 het Hoofdwerk manuaal en manuaal 2 het Positief manuaal. Activeer de Klavierwissel via de KT-knop.

4.8 Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T en PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T of PL) in. De actieve registers lichten op.

Programmeren van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:



De huidige instelling van de voorgeprogrammeerde geheugenplaats gaat .



Hoewel het mogelijk is elke willekeurige registratie onder een knop van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats op te slaan is het aan te raden een registratie passend bij de tekst van de knop te kiezen.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Druk de SET-knop in. Houd de knop ingedrukt.
3. Druk de gewenste voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP-T of PL) in.
4. Laat de SET-knop los.

4.9 Setzer geheugenplaatsen

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 75 niveaus. Deze niveaus zijn op het display te zien (Mem: ...). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 600 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

Opus 255	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: --

Programmeren van een setzergeheugenplaats:



De instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op het display.
3. Druk de SET-knop in. Houd de knop vast.
4. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.
5. Laat de SET-knop los.

Oproepen van een setzergeheugenplaats:

1. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op het display.
2. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in. De actieve registers lichten op.

4.10 Transpositeur

De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde toonhoogte is op het display af te lezen (Tr: ...).

Opus 255	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: --

1. Druk de TRANS.-knop in.
2. Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.
3. Druk de ENTER-knop in zolang de TRANS.-knop brandt indien de wijziging vastgezet dient te worden.

4.11 Crescendo pedaal

Met een crescendo pedaal kunnen verschillende registraties in 20 stappen worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen bij zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti).

De standaard ingestelde registercombinaties van de crescendo pedaal stappen kunnen worden gewijzigd door de gebruiker. Zie § 5.1 Crescendo.

Activeren van het crescendo pedaal

Als het crescendo pedaal niet is geactiveerd staat de melding Cr: -- op het display.

Opus 255	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: --

Activeer het crescendo pedaal door de CR-knop in te drukken. Het display geeft aan welke stap is ingesteld.

Opus 255	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: 0

Crescendo pedaal als extra zwelpedaal

Het crescendo pedaal kan ook als extra zwelpedaal worden ingesteld. Zie hiervoor § 5.5 Expr. Pedals.

Als het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld.

4.12 Quick Access

Quick Access (snelle toegang) is een functie om snel toegang te krijgen tot bepaalde functies van het orgel.

4.12.1 Programmeermodus crescendo pedaal



Deze functie is niet beschikbaar als geen van de zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal.

Met het tegelijkertijd indrukken van de ENTER- en de CR-knop komt u direct in de programmeermodus van het crescendo pedaal.

Zie § 5.1 Crescendo, punt 4 voor de vervolgstappen.

5 JOHANNUS MENU

In het Johannus Menu kunnen diverse functies van het orgel ingesteld worden.

Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu op het display te activeren.

Gebruik de - en + knoppen om in het menu te navigeren.

Gebruik de ENTER-knop om een keuze te bevestigen.

Gebruik de MENU-knop om te annuleren of een stap terug in het menu te doen.

Het Johannus Menu bestaat uit de volgende functies, op alfabetische volgorde gerangschikt:

Functies	Nederlandse vertaling	Meer informatie
Crescendo	Crescendo	§ 5.1
Datadump	Gegevens dump	§ 5.2
Demo Songs	Muziek demo's	§ 5.3
Display Contrast	Display Contrast	§ 5.4
Expr. Pedals	Zweltreden	§ 5.5
Keyboard Config	Manueel Instelling	§ 5.6
Key Volumes	Toets Volumes	§ 5.7
MIDI Config	MIDI Instelling	§ 5.8
Orchestrals	Solo- of orkeststemmen toewijzen	§ 5.9
Reset Procedures	Herstel Procedures	§ 5.10
Reverb Settings	Akoestiek Instellingen	§ 5.12
Startup Settings	Opstart Instellingen	§ 5.12
Temperaments	Stemmingen	§ 5.13
Tuning	Toonhoogte	§ 5.14
Version	Versie	§ 5.15
Wind Distribution	Wind distributie	§ 5.16

5.1 Crescendo

Het crescendo pedaal heeft 20 voorinstelde registraties, oplopend van zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti). Deze voorinstelde registraties kunnen gewijzigd worden.



Stap 0 van het crescendo pedaal is niet te wijzigen.


1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Crescendo op het display.	Johannus Menu: Crescendo
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste stap van het crescendo pedaal.	Crescendo Cres. step: 0
4. Selecteer met de - en + knoppen de stap die gewijzigd moet worden (bijvoorbeeld stap 5).	Crescendo Cres. step: 5
5. Wijzig de registratie en druk op de ENTER-knop om de wijziging in het geheugen vast te leggen.	

6. Herhaal punten 4 en 5 als nog meer crescendo pedaal stappen gewijzigd moeten worden.	
7. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.2 Datadump

De functie Datadump zendt een aantal instellingen van het orgel via de MIDI SEQ.-uitgang naar een opslagmedium (bijvoorbeeld de Johannus Sequencer+). Zie § 3.4 Externe aansluitingen.

De instellingen die gezonden worden zijn: de inhoud van alle setzer geheugenplaatsen en alle instellingen die via het Johannus Menu ingesteld kunnen worden, uitgezonderd de Key Volumes (toets volumes). Key Volumes instellingen zijn een onderdeel van de intonatiegegevens. Deze kunnen door de optionele Johannus Intonat software worden ontvangen.

a. Instellingen zenden	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Datadump op het display.	Johannus Menu: Datadump
3. Druk de ENTER-knop in. De tekst Press ENTER verschijnt op het display.	Datadump Press ENTER
4. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld Johannus Sequencer+, goed is aangesloten.	
5. Druk de ENTER-knop in. Gedurende het versturen van de data verschijnt op het display Sending data... Het versturen van de data duurt enige tijd.	Datadump Sending data...
 Gebruik het orgel niet als de tekst Sending data... op het display staat.	
6. Als de datadump compleet is wordt automatisch terug gegaan naar het hoofdmenu.	Johannus Menu: Datadump
7. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--
b. Instellingen ontvangen	



Het ontvangen van een data pakket door het orgel staat los van het Johannus Menu en kan gedaan worden op ieder moment dat het orgel aan staat, behalve tijdens het afspelen van een muziek demo.




Verzekeer u ervan alleen data bestanden te gebruiken die van hetzelfde instrument afkomstig zijn. Het ontvangen van data bestanden van andere instrumenten kan leiden tot ernstige verstoring van de werking van het instrument.

1. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld Johannus Sequencer+, met het eerder opgenomen databestand goed is aangesloten.	
2. Start het verzenden van het databestand op de sequencer. Op het display van het orgel verschijnt de melding dat een databestand wordt ontvangen.	Uploading stored data
3. Als het ontvangen van het databestand gereed is wordt automatisch terug gekeerd naar het basisscherm.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.3 Demo Songs

De functie Demo Songs speelt twaalf verschillende muziek demo's af.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Demo Songs op het display.	Johannus Menu: Demo Songs
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de titel van de eerste muziek demo.	Demo Songs [titel]
4. Kies met de - en + knoppen een van de twaalf muziek demo's.	
5. Druk de ENTER-knop in om de muziek demo te selecteren.	[titel] Play one demo
6. Kies met de - en + knoppen of alleen de geselecteerde muziek demo afgespeeld moet worden (play one demo) of alle muziek demo's (play all demo's).	
7. Druk de ENTER-knop in om het afspelen van de geselecteerde muziek demo('s) te starten. Op het display verschijnen de titel en de componist van de muziek demo.	[titel] [componist] 



Tijdens het afspelen van een muziek demo worden de bedieningsfuncties van het orgel buiten gebruik gesteld, behalve de volgende functies:

- Met de **0-knop** is het afspelen van de demo song te stoppen.
- Met de **volumeregelaar Orgel** is het totale orgelvolumen aan te passen.
- Met de **volumeregelaar Akoestiek** is het galmvolumen aan te passen.

8. Druk na het afspelen van de muziek demo('s) 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Opus 255 Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--

5.4 Display Contrast

De functie Display Contrast regelt het contrast van het display.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Display Contrast op het display.	Johannus Menu: Display Contrast
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt het huidige contrast niveau.	Display Contrast Level: 9
4. Kies met de - en + knoppen het gewenste contrast niveau.	
5. Druk de ENTER-knop in om te bevestigen en terug te keren naar het hoofdmenu.	Johannus Menu: Display Contrast
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.5 Expr. Pedals

Het orgel is uitgevoerd met PEPC™ (Programmable Expression Pedal Configuration). Hiermee zijn de zweltreden naar eigen inzicht te configureren. (*OPUS 155 heeft slechts één zweltrede*)

We onderscheiden twee soorten zweltreden:

- Zwelpedaal: dynamiek door toe- en afname van volume. In een pijporgel wordt dit bereikt door de lamellen van een zwelkast dicht of open te doen. Zie ook § 4.2 Zweltreden.
- Crescendo pedaal: dynamiek door toe- en afname van registers. Zie ook § 4.11 Crescendo pedaal.



- Een zweltrede kan voor meerdere werken tegelijk als zwelpedaal ingesteld worden.
- Een werk kan maar aan 1 zweltrede tegelijk gekoppeld worden.
- Een zweltrede kan niet tegelijk als zwelpedaal en crescendo pedaal ingesteld worden.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Expr. Pedals op het display.	Johannus Menu: Expr. Pedals
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste zweltrede.	Expr. Pedals Expr. Pedal 1
4. Selecteer met de - en + knoppen de zweltrede die gewijzigd moet worden, bijvoorbeeld zweltrede 2.	Expr. Pedals Expr. Pedal 2
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste optie voor de zweltrede met daarachter de instelling. De opties zijn: - Ch: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Positief (<i>alleen Opus 355</i>). - Gt/Pd: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Hoofdwerk + Pedaal. - Sw: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Zwelwerk. - Cresc: De zweltrede werkt als crescendo pedaal.	Expr. Pedal 2 > Gt/Pd: No
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste optie, bijvoorbeeld Sw.	Expr. Pedal 2 > Sw : Yes
7. Druk de ENTER-knop in. De cursor springt naar de actuele instelling.	Expr. Pedal 2 Sw : >Yes
8. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling, bijvoorbeeld No.	Expr. Pedal 2 Sw : >No
9. Druk de ENTER-knop in om de instelling vast te leggen. De cursor springt terug naar de optie.	Expr. Pedal 2 > Sw : No
10. Herhaal eventueel stappen 6 t/m 9 om andere opties aan te passen of druk de MENU-knop in om een stap terug te keren naar het Expression Pedal menu.	Expr. Pedals Expr. Pedal 2
11. Herhaal eventueel stappen 4 t/m 10 om een andere zweltrede aan te passen of druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.6 Keyboard Config

De functie Keyboard Config stelt de werking van de manuaaltoetsen in.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
--------------------------	-----------------------------

2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Keyboard Config op het display.	Johannus Menu: Keyboard Config
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige manuaalinstelling van het eerste manuaal.	>Great Automatic
4. Kies met de - en + knoppen het manuaal waarvan de instelling gewijzigd moet worden. - Choir: Positief (<i>alleen Opus 355</i>) - Great: Hoofdwerk - Swell: Zwelwerk	
5. Druk de ENTER-knop in. Het geselecteerde manuaal wordt gekozen en de cursor verspringt naar de tweede regel van het display.	Great >Automatic
6. Kies met de - en + knoppen een instelling voor de werking van de toetsen. - Automatic: Het manuaal is ingesteld op High. Als er een programmeerbaar MIDI-register of optionele solo- of orkeststem wordt geactiveerd, wordt het manuaal automatisch ingesteld op Velocity. - High: De toetsen spreken aan als ze gering worden ingedrukt. - Low: De toetsen spreken aan als ze verder worden ingedrukt. - Velocity: De toetsen zijn aanslaggevoelig.	
7. Druk de ENTER-knop in. De manuaalinstelling wordt nu opgeslagen in het geheugen en de cursor springt terug naar de eerste regel van het display.	>Great Automatic
8. Herhaal stappen 4 - 7 om de instellingen van een ander manuaal te wijzigen of druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.7 Key Volumes

Met de functie Key Volumes kan per register het toetsvolume worden aangepast.

De functie Key Volumes bestaat uit de volgende subfuncties:

- Adjust (aanpassen toetsvolumes)
- Reset one stop (herstellen toetsvolumes van een register)
- Reset ALL stops (herstellen toetsvolumes van alle registers)

a. Adjust	
De subfunctie Adjust stelt het volume per toets, register en intonatiestijl in.	
1. Schakel alle registers uit.	
2. Selecteer een intonatiestijl.	
3. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo

4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op het display.	Johannus Menu: Key Volumes
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes .	Key Volumes Adjust
6. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een register te kiezen waarvan de toetsvolumes gewijzigd moeten worden.	Select a stop to adjust
7. Activeer één register. Op het display verschijnt de vraag een toets in te drukken.	Key: press a key Vol: -/+
8. Druk één toets in op het corresponderende werk en houdt de toets vast. Op het display verschijnt achter Key : de toetsindicatie en achter Vol : het volume.	Key: 3 C Vol: 83 -/+
9. Kies met de - en + knoppen het gewenste volume.	
10. Druk de ENTER-knop in om de wijziging op te slaan. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes .	Save changes? No/Yes
11. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.	Key: press a key Vol: -/+
12. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Adjust
13. Als de wijziging niet is opgeslagen verschijnt in het display Discard changes? . Kies met de - en + knoppen voor Yes indien de wijzigingen niet opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in. Ga naar punt 17.	Discard changes? No/Yes
14. Kies met de - en + knoppen voor No indien de wijzigingen alsnog opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in.	Key: press a key Vol: -/+
15. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag of de wijzigingen opgeslagen moeten worden.	Save changes? No/Yes
16. Kies met de - en + knoppen voor Yes . Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.	Key: press a key Vol: -/+
17. Druk 3x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--



Het is mogelijk meerdere toetsvolumes te wijzigen door een andere toets in te drukken of een ander register te kiezen.

b. Reset one stop

De subfunctie **Reset one stop** herstelt de toetsvolumes voor één register in één intonatiestijl naar de fabrieksinstellingen.

1. Schakel alle registers uit.	
2. Selecteer een intonatiestijl.	
3. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Key Volumes</i> op het display.	Johannus Menu: Key Volumes
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste subfunctie van de functie <i>Key Volumes</i> .	Key Volumes Adjust
6. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie <i>Reset one stop</i> op het display.	Key Volumes Reset one stop
7. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een register te kiezen om te herstellen.	Select a stop to reset
8. Activeer één register. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging.	Reset this stop? No/Yes
9. Kies met de - en + knoppen voor <i>No</i> of <i>Yes</i> .	Reset this stop? No/Yes
10. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het <i>Key Volumes</i> menu.	Key Volumes Reset one stop
11. Druk 2x de MENU-knop in om het <i>Johannus Menu</i> te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

c. Reset ALL stops

De subfunctie *Reset ALL stops* herstelt de toetsvolumes van alle registers in één intonatiestijl naar de fabrieksinstelling.

1. Selecteer een intonatiestijl.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Key Volumes</i> op het display.	Johannus Menu: Key Volumes
4. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste subfunctie van de functie <i>Key Volumes</i> .	Key Volumes Adjust
5. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie <i>Reset ALL stops</i> op het display.	Key Volumes Reset ALL stops
6. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging.	Reset ALL stops? No/Yes

7. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Reset ALL stop? No/Yes
8. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Reset one stop
9. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.8 MIDI Config

MIDI is een protocol voor communicatie tussen het orgel en andere apparatuur, zoals computer, Johannus Sequencer+ of andere muziekinstrumenten.

Met de programmeerbare MIDI-registers is een willekeurige modulestem via een willekeurig MIDI-kanaal (1-16) aan te sturen.

De vier programmeerbare delen van de MIDI-code zijn: Channel, Msb, Lsb en Voice.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie 'MIDI Config' op het display.	Johannus Menu: MIDI Config
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een MIDI register te activeren.	Select a MIDI Stop to config
4. Selecteer het MIDI-register dat geprogrammeerd moet worden (bijvoorbeeld MIDI van het Zwelwerk). Op het display verschijnt nu op de eerste regel Swell Channel (het geselecteerde MIDI register en het eerste deel van de MIDI code) en op de tweede regel de instellingen voor de vier delen: Channel, Msb, Lsb en Voice.	Swell Channel 2 0 0 1
5. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste MIDI-kanaal.	Swell Channel 2 0 0 1
6. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt Swell Msb.	Swell Msb 2 0 0 1
7. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Msb waarde.	Swell Msb 2 0 0 1
8. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt Swell Lsb.	Swell Lsb 2 0 0 1
9. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Lsb waarde.	Swell Lsb 2 0 0 1

10. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt Swell Voice.	Swell Voice 2 0 0 1
11. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Voice waarde.	Swell Voice 2 0 0 1
12. Druk de ENTER-knop in. De gekozen waarden worden nu opgeslagen in het geheugen. Op het display verschijnt weer de eerste van de vier programmeerbare onderdelen van de MIDI-code.	Swell Channel 2 0 0 1
13. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.9 Orchestrals

De solo- of orkeststemmen Panfluit en Trompet kunnen met een knop aan of uit worden gezet.

Met de Orchestrals functie kan een keuze worden gemaakt op welk manuaal, of pedaal de Panfluit en/of Trompet bespeeld kan worden.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Orchestrals op het display.	Johannus Menu: Orchestrals
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt Panflute of Trompet, waartussen een keuze kan worden gemaakt met de + en – knoppen. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging, voor welke orkeststem een andere manuaal / pedaal toewijzing gewenst is.	Orchestrals Panflute
4. Vervolgens kan met een het aanraken van een toets op een van de manualen, of pedaal, gekozen worden waar deze orkeststem wordt bespeeld. Druk op ENTER voor bevestiging van de gewenste toewijzing.	Panflute Assigned: Great
5. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Johannus Menu: Crescendo

Zie ook § 4.7.

5.10 Reset Procedures

Met de functie Reset Procedures kunnen een aantal instellingen terug gezet worden naar de fabrieksinstellingen.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Reset Procedures</i> op het display.	Johannus Menu: Reset Procedures
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de <i>Reset Procedures</i> .	Reset Procedures Crescendo def.
4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste reset procedure: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Crescendo def.</i>: Zet de fabrieksinstelling van de 20 registercombinaties van het crescendo pedaal terug. - <i>Expr. Pedals</i>: Zet de fabrieksinstelling van de zweltreden terug. - <i>Memory default</i>: Maakt het gehele setzergeheugen leeg. - <i>MIDI default</i>: Zet de fabrieksinstelling van de MIDI-registers terug. - <i>Preset default</i>: Zet de fabrieksinstellingen van het voorgeprogrammeerd geheugen terug. - <i>Reverb default</i>: Zet de fabrieksinstellingen van de galm terug. 	
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt een vraag om bevestiging.	Crescendo def. No/Yes
6. Kies met de - en + knoppen voor <i>No</i> of <i>Yes</i> en druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het <i>Reset Procedures</i> menu.	Reset Procedures Crescendo def.
7. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.11 Reverb Settings

De Opus 155, 255, 355 is uitgerust met het ASR-12 nagalmsysteem. Met dit systeem is het mogelijk om per intonatiestijl een bijpassende nagalm te kiezen. Tevens kan de lengte van de nagalm worden aangepast en een 3D Surround effect worden ingeschakeld.

1. Gebruik de intonatiestijl om een intonatiestijl te activeren waarvan de galm gewijzigd moet worden.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Reverb Settings</i> op het display.	Johannus Menu: Reverb Settings
4. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de <i>Reverb Settings</i> .	Reverb Settings Reverb Program
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste <i>Reverb</i> functie die gewijzigd moet worden. Er kan uit de volgende functies gekozen worden: <i>Reverb Program</i> , <i>Reverb Length</i> en <i>Reverb 3D Surround</i> .	Reverb Settings Rev. 3D Surround

6. Druk de ENTER-knop in om de keuze te bevestigen. Op de bovenste regel van het display verschijnt de geactiveerde intonatiestijl. Op de onderste regel van het display verschijnt de instelling van de gekozen Reverb functie.	Romantic 3D Surround: On
7. Gebruik de - en + knoppen om deze instelling te wijzigen.	
8. Druk de ENTER-knop in om de wijziging te bevestigen en om terug te keren naar de Reverb functie keuze.	Reverb Settings Rev. 3D Surround
9. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.12 Startup Settings

Met de functie Startup Settings kunnen de volgende opstart instellingen gemaakt worden:

- Chorus On/Off (Chorus aan of uit)
- Default Intonation (Intonatiestijl waarin het orgel opstart)
- Side Speakers (Volume Surround luidsprekers)

a. Chorus On/Off	
Met Startup Setting Chorus On/Off wordt bepaald of de functie Chorus bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op het display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings: Chorus On/Off.	Startup Settings Chorus on/off
4. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de ingestelde keuze. De standaardkeuze is On.	Chorus on/off (default) on
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling, bijvoorbeeld Off.	Chorus on/off off
6. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Chorus on/off
7. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--


b. Default Intonation

Met Startup Setting Default Intonation wordt bepaald welke intonatiestijl bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op het display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus on/off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Default Into.	Startup Settings Default Into.
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de ingestelde intonatiestijl.	Default Into. Romantic
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste intonatiestijl, bijvoorbeeld <i>Symphonic</i> .	Default Into. Symphonic
7. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Default Into.
8. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

c. Side Speakers

Met Startup Setting Side Speakers wordt bepaald op welke niveau het volume van de Surround luidsprekers tijdens het inschakelen van het orgel wordt ingesteld.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op het display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus on/off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Side Speakers op het display.	Johannus Menu: Side Speakers
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnen de instellingen voor de linker- en rechterluidspreker.	>Level left: 30 Level right: 30
6. Selecteer met de - en + knoppen de zijde waarvan het niveau gewijzigd moet worden, bijvoorbeeld rechts.	Level left: 30 >Level right: 30

7. Druk de ENTER-knop in. De aanwijzer verspringt naar het ingestelde niveau.	Level left: 30 Level right:>30
8. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste niveau, bijvoorbeeld 25.	Level left: 30 Level right:>25
9. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Side Speakers menu.	Level left: 30 >Level right: 25
 <p>Om een juiste balans van de Surround Sound te behouden is het raadzaam beide zijden op een gelijk niveau in te stellen. Gebruik alleen ongelijke niveaus om volumeverschillen door bijvoorbeeld reflecterende voorwerpen aan een zijde te corrigeren.</p>	
10. Druk 3x de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.13 Temperaments

De functie Temperaments stelt de stemmingskeuze in. Er kan uit elf stemmingen gekozen worden:

- Equal (normale of gelijkzwevende stemming)
- Young II
- Vallotti
- Kirnberger III
- Kirnberger II
- Neidhardt III
- Werckmeister III
- 1/6 Meantone (1/6 komma middentoonstemming)
- 1/5 Meantone (1/5 komma middentoonstemming)
- 1/4 Meantone (1/4 komma middentoonstemming)
- Pythagorean

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Temperaments op het display.	Johannus Menu: Temperaments
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige stemming.	Temperaments Equal
4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste stemming, bijvoorbeeld Kirnberger III.	Temperaments Kirnberger III
5. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--



Deze instelling kan niet worden opgeslagen. Bij het opnieuw inschakelen van het orgel staat deze automatisch op Equal (gelijkzwevend).

5.14 Tuning

Met de functie Tuning kan de toonhoogte van het orgel in stappen van 1 Hz verschoven worden van 426 Hz tot 454 Hz (standaard toonhoogte is a = 440 Hz). De ingestelde toonhoogte is op het display af te lezen direct achter de transpositeur instelling.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Tuning op het display.	Johannus Menu: Tuning
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige tuning-instelling.	Tuning 440 Hz
4. Kies met de - en + knoppen de gewenste toonhoogte, bijvoorbeeld 442.	Tuning 442 Hz
5. Druk de ENTER-knop in. De gekozen instelling wordt opgeslagen in het geheugen en er wordt terug gekeerd naar het Johannus Menu.	Johannus Menu: Tuning
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/442 Cr:--

5.15 Version

Met de functie Version kan het versienummer van de software van het orgel uitgelezen worden.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Version op het display.	Johannus Menu: Version
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnen de gegevens over de softwareversie van het orgel.	JH0XXXX OC XXXX
4. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/442 Cr:--

5.16 Wind Distribution

Met de functie Wind Distribution is de werking van de windvoorziening in te stellen voor zowel 'Chorus off' als met 'Chorus on'.

<p>1. Druk de MENU-knop in.</p>	<p>Johannus Menu: Crescendo</p>
<p>2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Wind Distr. (wind distributie) op het display.</p>	<p>Johannus Menu: wind Distr.</p>
<p>3. Druk de ENTER-knop in. Wanneer de Chorus (CH) functie actief is, verschijnt op het display de huidige instelling van de Wind Distribution met CH on: (Chorus aan:).</p> <p>Met de – en + knoppen kan de standaard (88% Default) waarde worden veranderd van 80% - 100%.</p>	<p>Wind Distr. CH on: 88% Def.</p>
<p>4. Druk de Chorus (CH) knop in, om Chorus uit te zetten. Op het display verschijnt de huidige instelling van de Wind Distribution, wanneer de chorus niet geactiveerd is, met CH off: (Chorus uit:).</p> <p>Met de – en + knoppen kan de standaard (93% Default) waarde worden veranderd van 80% - 100%.</p>	<p>Wind Distr. CH off: 93% Def.</p>
<p>5. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.</p>	<p>Opus 255 Mem: 1 Tr: 0/442 Cr:--</p>

6 ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE

6.1 Onderhoud

Overzicht

Onderdeel	Onderhoud	Frequentie
Meubel	Schoonmaken. Zie § 6.1.1	Indien nodig
Manualen	Schoonmaken en krassen wegwerken. Zie § 6.1.2	Indien nodig

6.1.1 Onderhoud meubel



Gebruik geen meubel- of teakolie bij het poetsen van het orgelmeubel.
Door direct zonlicht kan het orgelmeubel verkleuren.

1. Maak het meubel schoon met een lichtbevochtigde doek.
2. Wrijf het meubel droog met een niet pluizende doek.

6.1.2 Onderhoud manualen

De manualen zijn van kunststof.



Gebruik geen agressieve vloeistoffen zoals thinner en aceton bij het verwijderen van vlekken.

1. Maak de manualen schoon met een lichtbevochtigde doek.
2. Wrijf de manualen droog met een niet pluizende doek.
3. Werk eventuele krassen weg met autopolish.

6.2 Storingen

Overzicht

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Pedaal werkt niet volledig	De pedaal-magneet heeft slecht contact met de magneetschakelaar achter het pedaalpaneel.	Herplaats het pedaal.
Orgelfuncties werken niet optimaal	Wanneer de netstekker een aardpin heeft en het orgel is niet geaard.	Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

6.3 Garantie

In het garantiebewijs zijn alle bepalingen opgenomen. De garantie vervalt bij veranderingen of reparaties aan het orgel door personen of instanties, die hiertoe niet gemachtigd zijn door Global Organ Group B.V.

7 MIDI IMPLEMENTATIES

7.1 MIDI Implementatiekaart

JOHANNUS Organs

MIDI Implementation card

Date: September 2008

Version 1.00

Functions		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changes	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs Y ¹	See MIDI Specs
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 N * * * * *	Mode 3 N N	
Note Number	True Voice	36 - 96 * * * * *		
Velocity	Note ON Note OFF	9nH v=1 - 127 9nH (v=64) 9nH (v=0)	9nH v=1 - 127 9nH v=1 - 127 9nH v=0, 8nH v=*	Velocity ON Velocity OFF *=irrelevant
After Touch	Keys Channels	N N		
Pitch Bend		N		
Control Change	7 11 100/101/6 100/101/6	Y Y Y Y		General Volume Expr. pedals Pitch Transposer
Program Change	: True#	See MIDI Specs * * * * *	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs See MIDI Specs
System Exclusive		See MIDI Specs	See MIDI Specs	See MIDI Specs
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	N N N	N N N	
System Real Time	: Clock : Commands	N N	N N	
Aux	: Reset All Contr. : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	N N Y N N	N N Y N N	
Notes	¹ Depends on number of divisions			

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

Y=YES
N=NO

7.2 MIDI Specificaties

In deze paragraaf worden de specificaties die in de MIDI implementatiekaart staan meer gedetailleerd uitgewerkt.

Default basic channels (transmitted/recognized)

Opus 155/255: 1: Hoofdwerk	Opus 355: 1: Positief
2: Zwelwerk	2: Hoofdwerk
3: Pedaal	3: Zwelwerk
12: Registers	4: Pedaal
	12: Registers

Basic channel changes (transmitted)

Programmeerbaar met behulp van MIDI Config. Zie § 5.8 MIDI Config.

Control changes (transmitted)

Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 40 (28h) - 127 (7Fh).

Controller 11 (0Bh) Zweltrede, met volumewaarden 55 (37h) - 127 (7Fh).

Controller 6 (06h) Pitch, met pitchwaarden 28 (1Ch) - 99 (63h).

De pitchwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.

Voor de pitch geldt:

LSB 100 (64h) 1 (01h) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Transposer, met transposerwaarden 56 (38h) - 72 (48h).

De transposerwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.

Voor de transposer geldt:

LSB 100 (64h) 2 (02H) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Control changes (recognized)

Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).

Volumewaarden kleiner dan 40 (28h) worden behandeld als 40 (28h).

Controller 11 (0Bh) Zweltreden, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).

Volumewaarden kleiner dan 55 (37h) worden behandeld als 55 (37h).

Program changes (transmitted/recognized)

Orgel registers: Afhankelijk van het aantal registers en de registervolgorde.

MIDI-registers (programmeerbaar): 1-128. Zie § 5.8 MIDI Config.

System exclusive messages (transmitted/recognized)

Elke 'sys ex' (system exclusive) message ziet er voor het grootste gedeelte hetzelfde uit. De eerste 7 bytes en de laatste byte zijn altijd hetzelfde. Alleen de waarde van de 8e byte varieert. Dit is de algemene door Johannus gebruikte 'sys ex message': F0 00 4A 4F 48 41 53 XX F7 (hexadecimaal). Bij de hieronder beschreven 'sys ex messages' wordt daarom alleen de waarde van de 8e byte (XX) vermeld en vanaf welke uitgang deze verzonden wordt.

All stops off (alle registers uit)

De 'all stops off' sys ex code is 7F. Deze sys ex code wordt via de MIDI SEQ.-uitgang verzonden bij het lang indrukken van de 0-knop. Bij het ontvangen van een 'all stops off' sys ex code worden alle registers op het instrument uitgezet.

Drukknop waarden

Bij het indrukken van een knop wordt via de MIDI MOD.-uitgang een sys ex code verzonden met de waarde van de knop die ingedrukt wordt (bijvoorbeeld PP = 00 P = 01).

Deze sys ex codes zijn alleen van belang wanneer bijvoorbeeld een Johannus Sound Module CSM 128 op het instrument is aangesloten.

Overige MIDI-codes (transmitted)

Druk de 0-knop in om via de MIDI SEQ.-uitgang de sys ex code, 'all stops off' en alle volume-instellingen te versturen.

Voor EU-landen:

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como está regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Apparaten må tilkoples jordet stikkontakt.
- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall. Apparaten skall anslutas till jordat uttag.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana. Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbóllumal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinoti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinėmis atliekomis.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinjskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinjskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.



Dit product voldoet aan Europese richtlijnen EMCD 2014/30/EU en LVD 2014/35/EU.

